



Peinture | Sculpture | Photo
Arts graphiques | Illustration
Création contemporaine

VILLE DE
BOULAZAC
Isle Manoire

GALERIE EXPOS
BIM'ART 23 | 24

Salle d'exposition du château de Saint-Laurent-sur-Manoire

14 EXPOSITIONS DE SEPTEMBRE 2023 À JUIN 2024

SEPTEMBRE 2023 > ANDRÉ DENIS WILMET	p. 4-5
SEPTEMBRE OCTOBRE 2023 > ROBERT VENEZIA	p. 6-7
OCTOBRE NOVEMBRE 2023 > INNA MAAÍMURA	p. 8-9
NOVEMBRE 2023 > YVES CALMÉJANE	p. 10-11
DÉCEMBRE 2023 > ATELIER CECLIC	p. 12-13
JANVIER 2024 > HAYLEY-JAY DANIELS	p. 14-15
JANVIER 2024 > EXPOSITION JEUNES ARTISTES	p. 16-17
FÉVRIER 2024 > FRANÇOIS WEBER	p. 18-19
FÉVRIER MARS 2024 > MARIE-FRANÇOISE CORDELLIER ET BERNARD BOUDIN	p. 20-21
MARS 2024 > JEAN-MICHEL LINFORT	p. 22-23
AVRIL 2024 > SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DU PÉRIGORD	p. 24-25
AVRIL MAI 2024 > MICHÈLE DURETÊTE-BRODEL	p. 26-27
MAI JUIN 2024 > AUDE ALLONVILLE	p. 28-29
JUIN 2024 > RAYMOND BIAUSSAT	p. 30-31

INFOS PRATIQUES

Entrée libre et gratuite - Horaires des expositions :
Du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h30
Mercredi, 14h-17h30 | Samedi et dimanche, 14h-18h.
Les vernissages ont lieu le premier samedi de chaque
exposition à 18h, sauf mention contraire.

Contact Galerie BIM'ART

Mairie annexe | Le Bourg Saint-Laurent-sur-Manoire
24330 Boulazac-Isle-Manoire
Tél 05 53 04 23 16
saintlaurentsurlanoire@boulazacislemanoire.fr
boulazacislemanoire.fr |  @galerieBIMART



Madame, Monsieur,

La programmation 23/24 de votre galerie BIM'ART - située dans le château Renaissance qui héberge la mairie déléguée de Saint-Laurent, au sein d'un environnement bucolique - s'annonce très prometteuse, avec de nombreux artistes de renom.

Les exposants couvriront, comme à l'accoutumée, l'éventail des arts visuels, afin que vous puissiez vivre des rencontres diversifiées et jouir d'une saison riche en émotions.

Votre galerie BIM'ART s'intègre chaque année davantage dans le paysage culturel, et nous serons ravis de vous accueillir lors de ces quatorze expositions temporaires, qui nous l'espérons, laisseront une empreinte impérissable dans votre cheminement de découverte et d'appropriation des formes de l'art.

Belles visites !

Jacques AUZOU,
Maire de Boulazac-Isle-Manoire

Jean-Pierre PASSERIEUX
Maire délégué de Saint-Laurent-sur-Manoire
Adjoint à la culture

PROGRAMME ANNUEL DES EXPOSITIONS AU CHÂTEAU DE SAINT-LAURENT-SUR-MANOIRE | VILLE DE BOULAZAC-ISLE-MANOIRE

Dépôt légal septembre 2023

Imprimé sur papier PEFC (issu de forêts gérées durablement)



Responsable de la publication : Jacques Auzou

Rédaction : Service communication



Photos : Ville et droits réservés

Impression : Nouvelle Imprimerie Moderne

SEPTEMBRE 2023

Du 9 au 24 septembre 2023

> Vernissage samedi 9 septembre à partir de 18h



Venezia, la serenissima

A N D R É D E N I S W I L M E T

ARTISTE PEINTRE



A N D R É D E N I S W I L M E T

Vit en Dordogne

Atelier en Belgique

06 14 32 31 33 | andrewilmet@yahoo.fr

www.andre-wilmet.oxexpo.com

PRINCIPALES EXPOSITIONS : Île-de-France
et région, toutes les provinces de
Belgique/Wallonie et Bruxelles
Capitale.

Peintre expressionniste, figuratif et abstrait, il est né en Belgique dans la Province de Liège en 1952.

Fortement inspiré par J.M.W Turner, Claude Monet et Vincent Van Gogh, André Denis Wilmet a poursuivi ses recherches en se laissant essentiellement guider par le courant expressionniste, modifiant progressivement le réel en abstraction.

Le sujet ne devient rapidement plus qu'un prétexte pour faire naître la lumière en ayant recours à des couleurs audacieuses. C'est dans cette optique qu'il travaillera néanmoins les paysages marins, des abstraits laissant encore apparaître une part de figuratif et des abstraits purs.

C'est en 1994 qu'il a commencé à exposer dans la région parisienne. Dès 1999, les expositions se sont multipliées en Belgique et dans toute la région Wallonie/Bruxelles.

Bien que la plupart de ses œuvres aient été vendues en France et en Belgique, certaines ont émigré en Floride, à Madagascar, en Italie et en Hollande.

De 2005 à ce jour, il enseigne au travers d'une multitude de stages et de cours.

SEPTEMBRE | OCTOBRE 2023

Du 29 septembre au 15 octobre 2023

> Vernissage vendredi 29 septembre à partir de 16h durant le festival Cultures & Nous



Collection Les suites vénitiennes

R O B E R T V E N E Z I A

PHOTOGRAPHE & FAISEUR D'IMAGES



ROBERT VENEZIA

06 47 84 13 40

venezia.robertphoto@gmail.com

www.robertvenezia.fr

Instagram : [@venezia836](https://www.instagram.com/venezia836)

Son parcours a débuté en 1980 dans une école de photographie Parisienne “ EFFET ”, puis avec la collaboration auprès de différents organes de presse et agences en tant que pigiste photographe. Durant quelques années, il a également fait partie des Ateliers des Métiers d'Arts dans la ville d'Agde en y faisant vivre un atelier/galerie. Il participe à plus de 20 expositions annuelles principalement en Occitanie et au-delà, comme Paris, Bordeaux, Nice, Fréjus.

Photographier l'instant et réaliser des mises en scènes en studio sont au cœur de ses travaux. Il conçoit également des photos par thématiques à partir de prises de vues dont il extrait un assemblage de fragments. Après un traitement informatique, il utilise le support aluminium ChromaLuxe® pour les impressions par sublimation thermique. Donner à voir et à imaginer, offrir une nouvelle vision de la réalité sans en perdre le contenu, impulser de nouveaux regards, faire voyager sa photographie vers d'autres univers visuels, c'est le sens qu'il donne à ses projets photographiques.

OCTOBRE | NOVEMBRE 2023

Du 21 octobre au 5 novembre 2023

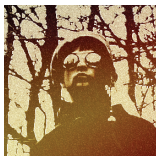
> Vernissage samedi 21 octobre à partir de 18h



PLR#1

I N N A M A A Í M U R A

ARTISTE PLASTICIEN



I N N A M A A Í M U R A

Vit en Dordogne

06 78 69 50 84 | maaimura@gmail.com

INSTALLATIONS RÉCENTES :

2021 - Espace Culturel François

Mitterrand

2021 - Domme

2018 et 2019 - Brno, Tchéquie

Inna Maaímura vit en Dordogne depuis 2001. Son activité artistique de plasticien se décline en de multiples formes : peinture, dessin, écrits et poèmes, performance, vidéo, photographie, objets-volume ou spatiaux, collaborations avec des musiciens, des chanteurs, des poètes. Durant les années de lycée, il suit les cours de M. Derenne dans l'atelier de dessin et peinture du Musée des Beaux-Arts de Chartres. Après des études de philosophie, il reprend le chemin de la création, peint, intègre un collectif de danse-performance puis le groupe Suarri qui deviendra La Pierre qui Brûle. En 2006, il participe à la création de l'association Mydriase, qu'il anime encore aujourd'hui, et participe à divers collectifs : SPMBB, QWA, loligo... Avec Mydriase, il organise des rencontres de poètes, autour de lectures et performances, il accueille des manifestations ou festivals et conçoit des expositions.

La pratique plasticienne de Maaímura, personnelle ou en collectif, est une recherche de formes et de matérialités ou qualités d'espace. C'est aussi celle d'une présentation inédite ou innovante de l'art, de son exposition publique en lien avec les réalités physiques et territoriales contemporaines.

Elle attache une grande importance aux lieux, aux cadres, dont celui, très spécifique de l'art, aux qualités plastiques des vides, des matériaux, bruts ou non, des langues, à la plasticité des noms, des objets ou des « choses ». Elle s'emploie à déceler une logique du contemporain - paradoxale - dont le temps est l'horizon perçu. Il s'agit peut-être d'en recueillir les dépôts.

NOVEMBRE 2023

Du 11 au 26 novembre 2023

> Vernissage samedi 11 novembre à partir de 18h



Couleurs patchwork

Y V E S C A L M É J A N E

ARTISTE PEINTRE



Y V E S C A L M É J A N E

Vit en Dordogne

06 84 08 42 83

y.calmejane@free.fr

www.calmejane-yves.fr

Yves Calmèjane s'inscrit dans la lignée des peintres coloristes de l'école de Provence. C'est un artiste qui fait le choix de peindre sur le motif, en extérieur, avec une longue carrière ponctuée de très nombreuses expositions. Les tableaux du peintre deviennent figuratifs lorsque le visiteur prend du recul. Mais vue de près, la matière est très présente, bousculée sans ménagement par le geste au profit du seul objectif d'un ensemble organisé. Le peintre se refuse aux représentations imitant les apparences et les détails trop réalistes. Il agit par succession de signes en contraste afin de traduire la nature par évocations et suggestions. Quiétude, douceur, harmonie, équilibre émanent de ses toiles, tout se répercute sur tout, l'écho répond à l'écho, les lignes se contrarient, un plein appelle un vide, un ton chaud, un ton froid... Ce sont toutes ces modulations qui donnent à son œuvre un caractère si particulier. Avant de prendre ses pinceaux en mains, Calmèjane se promène dans les forêts, erre dans les champs, se perd en chemin, s'aventure dans les petits hameaux à la rencontre des gens et des paysages. Ce n'est qu'ensuite que le peintre prend place en posant son chevalet sur la terre. Toute recherche d'originalité semble vaine. L'homme souhaite juste œuvrer en s'éloignant des modes.

DÉCEMBRE 2023

Du 2 au 17 décembre 2023

> Vernissage samedi 2 décembre à partir de 18h



A T E L I E R C E C L I C

EXPOSITION COLLECTIVE



A T E L I E R D ' A R T S
P L A S T I Q U E S D E
L ' A S S O C I A T I O N
C E C L I C

Animatrice : Anne Bouvet-Diard
06 85 48 78 10 | a.bouvetdiard@gmail.com

L'Atelier d'Arts Plastiques, qui a ses bases dans la salle culturelle du château de Saint-Laurent-sur-Manoire, a pour objectif de faire découvrir en chacun un potentiel de créativité à travers un large éventail de matériaux d'expression. Amener l'adulte sur le chemin de l'autonomie et de la créativité en passant par l'acquisition des bases, à travers des thématiques diverses. Accompagner les enfants et ados à travers un ensemble d'activités artistiques dont le but est de développer leur curiosité créative.

L'Atelier prend part à la programmation des Ateliers de l'Agora et est soutenu par la ville de Boulazac-Isle-Manoire, l'ACIM, et l'Association CECLIC. L'exposition réunit les travaux de tous les groupes et se veut représentative de cette grande aventure vécue à l'Atelier.

Autour de l'exposition, on pourra découvrir artistes plasticiens et artisans d'art. Cette année, deux ateliers avec participation gratuite sont proposés les 3 et 4 décembre :

- « Expérimentation Photographique » avec Thibaut Prédignac
- « Musée de poche » avec Vincent Bappel

JANVIER 2024

Du 6 au 21 janvier 2024

> Vernissage samedi 6 janvier à partir de 18h



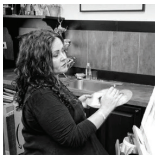
Hide



Mine

HAYLEY - JAY DANIELS

ARTISTE DESSINATRICE ET SCULPTRICE



HAYLEY - JAY DANIELS

hjaydaniels@live.com

Œuvres exposées au Royaume-Uni,
dans le sud-ouest de la France,
[Saatchi Gallery](#) et [Artprice.com](#).

Hayley-Jay Daniels a fait ses études au Royaume-Uni. Après une carrière réussie dans l'architecture d'intérieur, elle s'est reconvertie dans la céramique et les beaux-arts et a suivi des études dans les universités de Bristol et de Cardiff. En tant qu'artiste, elle se concentre principalement sur la création de sculptures en céramique à caractère figuratif. Ses œuvres explorent les complexités et les variantes de l'identité de genre, à travers l'expression du geste, de la posture et du mouvement. Les images symboliques d'armures et de couches protectrices sont au cœur de bon nombre de ses œuvres.

Les œuvres sculpturales de Hayley-Jay sont créées à la fois en porcelaine et en argile de grès. L'utilisation combinée de ces matériaux permet de créer de grandes œuvres d'art à partir de fines couches d'argile, en utilisant des techniques de construction manuelle et de sculpture libre.

Ses dessins de grand format sont le plus souvent réalisés au fusain. Elle le travaille sur ses doigts en établissant un lien sculptural direct avec le papier et ajoute parfois de la peinture pour rehausser certaines nuances. Les deux genres d'œuvres se renforcent mutuellement.

Hayley-Jay travaille dans son atelier du sud-ouest de la France.

EXPOSITION JEUNES ARTISTES

EXPOSITION COLLECTIVE

ANIMATRICE :
VALÉRIE GALLI



Lou Montalieu

Cette 6^{ème} édition du concours « Nos jeunes Périgourdins ont du talent » prend de nouveau place dans la galerie BIM'ART.

Chaque année, de plus en plus de jeunes artistes viennent vivre la joie de partager leur travail, ceci pour le plus grand plaisir des visiteurs de l'exposition.

Ce concours est accessible gratuitement aux élèves des écoles primaires, collèges ou lycées. Dessins, sculptures ou tout autre support sont acceptés.

Les gagnants recevront une invitation pour exposer parmi les artistes de la Société des Beaux-Arts du Périgord.

Informations et bulletin d'inscription sur :

www.beaux-arts-perigord.com

FÉVRIER 2024

Du 3 au 18 février 2024

> Vernissage samedi 3 février à partir de 18h



F R A N Ç O I S W E B E R

ARTISTE PEINTRE



FRANÇOIS WEBER

06 89 73 83 34

francois.weber24@wanadoo.fr

Initialement passionné par l'aquarelle, qu'il a longtemps pratiquée à la recherche de la maîtrise des flous, François Weber est passé à l'huile sur les encouragements de Yahne Le Toumelin (mère de Matthieu Ricard) son amie depuis longtemps et dont il admire la peinture.

Mais il a fallu repartir à zéro pour retrouver la fluidité à laquelle il est très attaché, en évitant retouches et à-plats comme l'exigeait l'aquarelle « mouillée ».

Il en a résulté une technique très personnelle qu'il met au service de son inspiration et qu'il applique désormais au figuratif comme à l'abstrait, souvent aux confins l'un de l'autre, en exploitant l'aléatoire qu'il convient de maîtriser : « Il faut du temps pour apprendre à faire vite (sans rater). » ...

François Weber a exposé dans de nombreuses villes de France (dont Paris, Lyon, Bordeaux) mais aussi à Rome, Milan, Nantong, Shanghai, New York.

FÉVRIER | MARS 2024

Du 24 février au 10 mars 2024

> Vernissage samedi 24 février à partir de 18h



Partie commune - Photo-Peinture

Travail à quatre mains, c'est le résultat de deux regards sur un même environnement, des bouts d'espaces, de paysages et de détails offerts par la nature. Souvent, les photos, par la suppression volontaire des repères habituels, sont résolument à la frontière de l'abstraction.

La photo et la peinture se répondent, se complètent, se commentent, sans pour autant ni se copier, ni se plagier.

Partie peinture

Aperçu du cheminement artistique de Bernard. Travail sur des séries d'un même thème. Et plus récemment, utilisation de pigments minéraux naturels, orientant son travail vers des productions plus monochromes.

MARIE-FRANÇOISE CORDELLIER ET BERNARD BOUDIN

EXPOSITION CONJOINTE

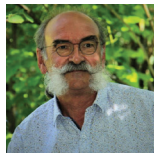


MARIE-FRANÇOISE
CORDELLIER

PHOTOGRAPHE

Vit en Dordogne

mf.cordellier@orange.fr



BERNARD BOUDIN

ARTISTE PEINTRE

05 53 04 60 68 | 07 88 48 49 44

bernard.boudin@wanadoo.fr

bernardboudin.wix.com/bernardboudin

Elle pratique la photographie depuis son adolescence. Durant son activité professionnelle, elle a traqué, dans tout le département de la Dordogne, le patrimoine bâti (grand et petit) et a exercé son regard dans la quête de la composition, de la lumière, des détails insolites et de la vérité pas forcément belle à voir, mais toujours évocatrice. « Quand on prend une photo, on doit toujours savoir pourquoi on la prend et savoir ce qu'elle dit » (précepte donné par un ancien photographe professionnel et qu'elle s'efforce de porter). Dans sa démarche artistique personnelle, c'est toujours cette règle qu'elle applique dans le changement d'échelle ou l'angle de vue singulier qui invitent à croire à autre chose. Les images qui en résultent, uniquement recadrées et sans traitement informatique, sont d'une expression proche de l'abstrait qu'il faut parfois regarder à deux fois pour en saisir tout le sens...

Il peint depuis de nombreuses années. Au début, dans une période plus figurative, à l'huile, ce sont les paysages urbains, la mer qui l'attirent. Ensuite, l'acrylique et la mise au point d'une technique personnelle lui permettent de produire désormais des œuvres plutôt abstraites où les couleurs, dans leurs interactions créent des paysages et des atmosphères, tel un émail céramique. La lumière y est captée, canalisée par des pigments métalliques, des feuilles d'or ou d'argent. Elle s'insinue au travers de la couleur, comme par une faille, une fêlure... La lecture de ses tableaux est multiple. Elle varie en fonction du regard, dans la globalité de l'ensemble ou en scrutant un détail singulier. Plutôt que montrer, un tableau doit provoquer une émotion...

MARS 2024

Du 16 au 31 mars 2024

> Vernissage samedi 16 mars à partir de 18h

Conférence-débat sur l'histoire de la peinture du Périgord de la préhistoire jusqu'à nos jours



J E A N - M I C H E L L I N F O R T

ARTISTE PEINTRE



J E A N - M I C H E L
L I N F O R T
Exposition rétrospective
Vit en Dordogne

Jean-Michel Linfort, même tiraillé par d'autres vocations comme le service de l'Etat, peint depuis un demi-siècle, porté par une sensibilité humaniste. Fidèle à l'héritage littéraire et artistique des Trente Glorieuses, période qui restera l'épicentre culturel de la ruralité en Périgord, il s'est emparé à son tour de l'histoire terrienne de la Dordogne. La fin des paysans, l'arrivée de la télé et la conquête de l'espace qui bouleversent simultanément sa génération seront le point de départ d'une longue quête picturale.

Né à Périgueux en 1945, Administrateur Civil Hors-Classe, membre du Corps Préfectoral, il a représenté l'Etat dans différents départements sans s'éloigner de la peinture. Peintre au long cours, admirateur de Albe, formé aux Ateliers de la ville de Paris auprès de Diebold, un finaliste du Prix de Rome, il a exposé régulièrement à Paris et en région, dans différentes galeries et au Muséum National d'Histoire Naturelle. En 2011 il rejoint la Société des Beaux-Arts du Périgord et obtient le grand prix du Salon.

Cette exposition rétrospective présente de nombreux tableaux jamais exposés.

AVRIL 2024

Du 6 au 21 avril 2024

> Vernissage samedi 6 avril à partir de 18h



SOCIÉTÉ
DU
EXPOSITION COLLECTIVE

DES BEAUX-ARTS
PÉRIGORD



SOCIÉTÉ
DES BEAUX-ARTS
DU PÉRIGORD

Président : Patrick Galli

13 rue Pierre Cot

24750 Boulazac-Isle-Manoire

contact@beaux-arts-perigord.com

beaux-arts-perigord.com

La Société des Beaux-Arts du Périgord est née à Périgueux en 1885 à l'initiative d'artistes qui souhaitent mettre en avant les talents de notre belle région. Aujourd'hui composée de plus de 120 artistes, elle organise depuis 138 ans de nombreuses expositions collectives avec un large éventail d'œuvres, aquarelles, pastels, peintures, dessins, sculptures, photographies...

La société des Beaux-Arts s'invite régulièrement à la rencontre des Périgourdins lors du Cadre d'Or (concours de rue) et lors d'expositions de différents formats ou à thèmes tels que, le Périgord, le jazz, le nu, Nature et Mouvement, Lumière et spectacle. La Société propose un autre temps fort avec sa biennale et ses 80 artistes, qui aura lieu à l'automne 2023. Autant d'occasions de s'émerveiller devant la créativité des artistes. Très heureux de retrouver la galerie BIM'ART pour l'exposition annuelle dans ce lieu incontournable en Dordogne, les artistes créeront pour l'occasion de nouvelles œuvres.

AVRIL | MAI 2024

Du 27 avril au 12 mai 2024

> Vernissage samedi 27 avril à partir de 18h



Amours enfantines

MICHÈLE DURETÊTE - BRODEL

ARTISTE PEINTRE - PASTELLISTE



MICHÈLE
DURETÊTE -
BRODEL

Vit en Dordogne

06 09 80 88 22

micheledb24@sfr.fr

oleschoeurs.wordpress.com

Bien qu'attirée par des études artistiques, Michèle Duretête-Brodel exercera le métier d'assistante sociale pendant 30 ans. C'est en 2003, grâce à sa rencontre avec Stéphane Jadot, maître du trompe l'œil, qu'elle entreprend des cours de dessin-peinture. Dans un premier temps, elle utilise notamment la technique à la mine de plomb et du fusain. En 2006, elle découvre le pastel sec et c'est une révélation. Cette technique lui permet, en effet, de travailler le portrait, thème qu'elle privilégie. Entre 2009 et 2012 elle suit plusieurs stages de perfectionnement avec des maîtres pastellistes de renommée, comme Gwenneth Barth, Vicente Romero Redondo et Aurelio Rodríguez López.

A partir de 2013, elle tente de peindre d'autres sujets, sans jamais abandonner les portraits : fleurs, sujets insolites et marins.

Elle continue ensuite à se perfectionner dans la technique du pastel et du trompe-l'œil.

Depuis 2008, elle a fait de nombreuses expositions en France, en Espagne, en Allemagne, au Canada, aux États-Unis et en Italie. Elle a reçu de nombreux prix et collabore également avec les magazines Pratiques des Arts et Plaisir de Peindre.

Ses œuvres font partie de collections privées en France, Allemagne, à Malte et au Canada.

MAI | JUIN 2024

Du 18 mai au 2 juin 2024

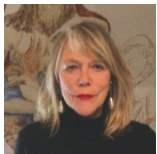
> Vernissage samedi 18 mai à partir de 18h



La Fuite du Temps - La semeuse

A U D E A L L O N V I L L E

ARTISTE PEINTRE



A U D E A L L O N V I L L E

Vit en Dordogne

06 32 43 33 49

aude.allonville@orange.fr

www.le-musee-prive.com

Influencée par ses années de danseuse à Londres, elle a puisé son inspiration au milieu de personnages décalés, hors-normes, insolites qu'elle a pu rencontrer, dont les attitudes étaient empreintes de poésie et de violence, toujours avec un brin de folie.

Elle a créé son œuvre au gré de son inspiration, que ce soit à travers les « Sept Péchés capitaux » où elle a pu exprimer cette violence tout en jouant la partition de l'énigme et du politiquement incorrect, ou dans la mini-série sur « La Fuite du Temps », narration teintée de surréalisme et de symbolisme.

Ses tableaux ont d'abord démarré par un flash très fugace, qu'il a fallu mettre en musique progressivement afin d'obtenir une ou plusieurs images complètes. Il fallait qu'elle aille jusqu'au bout de son rêve.

Il faut que sa peinture soit belle et terrible à la fois. Pas de joliesse, pas de superficialité, pas d'explication cohérente ; tel est son mantra d'artiste.

Elle a été sélectionnée trois années consécutives pour participer au Salon des Artistes Français au Grand Palais à Paris, dont elle est sociétaire. Aude Allonville vit maintenant au Bugue en Dordogne et elle fait partie du conseil d'administration de la Société des Beaux-Arts du Périgord, avec laquelle elle expose régulièrement.

JUIN 2024

Du 8 au 23 juin 2024

> Vernissage samedi 8 juin à partir de 18h



RAYMOND BIAUSSAT

ARTISTE PEINTRE - EXPOSITION RÉTROSPECTIVE



Raymond Biaussat est originaire de Dordogne, né à Vergt en 1932 et décédé à Périgueux en 2021. Artiste peintre autant que poète, il a toujours conservé un fort lien affectif pour ce territoire bien qu'ayant fait l'essentiel de sa carrière à Paris avant de revenir s'installer à Périgueux en 1992.

Après sa scolarité comme pensionnaire au collège d'Excideuil puis son service militaire, il s'installa à Paris grâce à une bourse de la fondation « L'avenir du Périgord » de Sylvain Floirat, dont il dira qu'elle a changé le cours de son existence. Il y suivit les cours d'histoire de l'art à l'École du Louvre. Il y développa surtout son style dans le courant de la peinture figurative proche de l'École de Paris et exposa à la galerie Ror Volmar avant d'intégrer à la fin des années 1960 la galerie d'art de la Place Beauvau, dirigée par Jean Minet, comme artiste permanent. S'ouvrit alors sa période la plus faste et créative, faite d'expositions individuelles tous les trois ans environ, qui contribuèrent à assoir sa renommée et qui lui permirent de développer ses collaborations en France et à l'étranger.

Il définissait son style, unique et aisément reconnaissable, comme à la fois figuratif et introspectif. Il est l'auteur de nombreux textes et illustrations, traitant le plus souvent du sentiment amoureux ou de son Périgord natal, réunis en plusieurs éditions d'art, produites par Pierre Fanlac, notamment.

Si Raymond Biaussat jouit d'une renommée notoire dans sa région d'origine, où il est reconnu comme l'un des principaux peintres figuratifs de sa génération, son œuvre n'y a qu'assez peu été exposée. Cette exposition est un pas visant à y remédier. C'est surtout un hommage rendu à sa mémoire et à la richesse de son œuvre par sa famille.



GALERIE BIM'ART

Mairie annexe | Le Bourg Saint-Laurent-sur-Manoire

24330 Boulazac-Isle-Manoire

Tél 05 53 04 23 16

saintlaurentsurlanoire@boulazacislemanoire.fr

boulazacislemanoire.fr | [f@galerieBIMART](https://www.facebook.com/galerieBIMART)