

Peinture | Sculpture | Photo
Arts graphiques | Illustration
Création contemporaine

GALERIE EXPOS BIM'ART 2021

VILLE DE
BOULAZAC
Isle Manoire

Salle d'exposition du château de Saint Laurent sur Manoire

Voici l'ouverture de la 4^{ème} saison de la galerie « BIM' ART » située au 1^{er} étage du château de Saint Laurent sur Manoire. Entièrement dédiée à l'exposition d'arts, qu'ils soient visuels ou graphiques, la galerie a ouvert ses portes en 2016.

Les expositions sont prévues sur deux semaines et donc trois week-ends (sauf mentions particulières), le vernissage ayant lieu en principe le premier samedi du jour d'exposition. Des expositions temporaires, hors saison artistique, peuvent venir s'intercaler dans cette programmation.

Les artistes invités relèvent de la plus grande diversité des techniques, supports et pratiques. Ils sont sélectionnés par une commission spécifique, présidée par Jean-Pierre Passerieux, maire délégué de Saint Laurent sur Manoire, adjoint à la culture et aux métiers d'art.

La clôture de la saison sera consacrée à l'artiste Marcel Nino Pajot, artiste autodidacte né à Vergt dont les œuvres font référence au-delà des confins du Périgord.

BIM' ART

MANOIRE



Le château de Saint Laurent sur Manoire : l'entrée de l'exposition

11 EXPOSITIONS DE SEPTEMBRE 2020 À JUIN 2021

SEPTEMBRE 2020 > SYLVAIN DHUËME Peinture	p. 6-7
OCTOBRE 2020 > ARTNO Peinture, collage	p. 8-9
NOVEMBRE 2020 > ARTENTIEL Exposition collective	p. 10-11
NOVEMBRE – DÉC. 2020 > ATELIER CECLIC Exposition collective	p.12-13
DÉCEMBRE 2020 > LIONEL MORATEUR Photographie, estampes numériques	p. 14-15
JANVIER 2021 > ANDRÉA BRIAND & EMMANUEL MOUSSET Photographies, peinture dessin	p. 16-17
FÉVRIER 2021 > SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DU PÉRIGORD Exposition collective	p. 18-19
MARS 2021 > ANNIE GUILLEROT Peinture	p. 20-21
AVRIL 2021 > FRANJA Peinture, sculpture	p. 22-23
MAI 2021 > JULIETTE GALLAS Peinture	p. 24-25
JUIN 2021 > PAJOT Peinture	p. 26-27

INFOS PRATIQUES

Entrée libre et gratuite pour les expositions temporaires

Horaires des expositions :

Du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h30

Mercredi, 14h-17h30 | Samedi et dimanche, 14h-18h.

Les vernissages ont lieu le 1^{er} samedi de chaque exposition à 18h

Contact Galerie BIM'ART

Mairie annexe | Le Bourg Saint Laurent sur Manoïre

24330 Boulazac Isle Manoïre

Tél 05 53 04 23 16 | slsm.mairie@orange.fr
ville-boulazac.fr | Facebook @galerieBIMART



Notre galerie BIM'ART a connu en 2019/2020 une croissance vertigineuse des visites jusqu'à sa fermeture en mars 2020 pour cause de COVID 19. Les quatre artistes qui ont vu leur exposition annulée ont été reconduits au sein de la programmation 2020/2021.

Comme les années précédentes, la prochaine saison comptera toutes les formes d'expression artistique (sculptures, acryliques, huiles, photographies...), avec une sélection d'artistes audacieuse et éclectique afin que vous puissiez découvrir un éventail de productions toujours plus large.

Vous vivrez des rencontres authentiques dans un lieu magique par la scénographie d'exposition dans les 4 salles de la galerie BIM'ART et l'implantation du château de Saint-Laurent au cœur d'un parc bucolique.

Dans cette période incertaine et anxiogène, nous sommes persuadés que l'art permet de susciter des émotions et des rencontres, ingrédients socialement bénéfiques et essentiels à notre équilibre.

Merci de votre fidélité

Jacques AUZOU,
Mairie de Boulazac Isle Manoire

Jean-Pierre PASSERIEUX
Maire délégué de Saint Laurent sur Manoire

PROGRAMME ANNUEL DES EXPOSITIONS AU CHÂTEAU DE SAINT LAURENT SUR MANOIRE | VILLE DE BOULAZAC ISLE MANOIRE

Dépôt légal septembre 2020

Imprimé sur papier PEFC (issu de forêts gérées durablement)



Responsable de la publication : Jacques Auzou

Rédaction : Cabinet du Maire



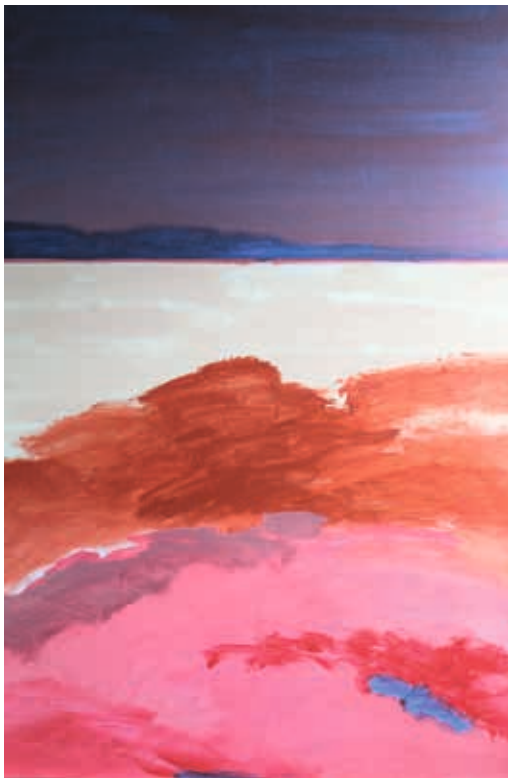
Photos : Mairie et droits réservés

Impression : Nouvelle Imprimerie Moderne

SEPTEMBRE 2020

Du 12 au 27 septembre 2020

› Vernissage samedi 12 septembre à partir de 18h



Peinture acrylique sur toile – 80 x 115 cm



Peinture acrylique sur toile – 60 x 80 cm

S Y L V A I N D H U Ê M E



S Y L V A I N D H U Ê M E

Artiste Peintre

Vit et travaille en Aquitaine
depuis 1988

Réside à Périgueux

07 78 88 12 40 | sylvaindueme@sfr.fr

www.duheme.com

EXPOS RÉCENTES :

2019 - Librairie Marbot - Périgueux

2020 - La Visitation - Périgueux

Sylvain Dhuême est né en 1969 à Boulogne-sur-mer (Pas-de-Calais, France).

Très tôt attiré par l'art abstrait, il se dirige ensuite vers l'art conceptuel, réalisant -souvent in situ- des œuvres à caractère géométrique et mathématique teintées de divers symbolismes, anciens ou modernes.

Après un retour à la figuration à la fin des années 90, qu'il continue de travailler depuis, il développe, à l'aube du XXIème siècle, un paysagisme abstrait ouvertement inspiré de Zao Wou Ki, Olivier Debré, Nicolas de Staël, Claude Monet et J.W.M.Turner...

La citation préférée qui le résume assez bien :

«Je peins ce que j'aime, ce qui m'émeut ou me surprend. On naît comme on naît, on est comme on devient, je suis devenu peintre, ça s'est trouvé comme ça, un beau jour, je ne puis expliquer comment. Que dire de plus, j'ai continué et je continue à peindre, cela me fait toujours plaisir et quand ça plaît à d'autres, je suis content.»

Jacques Prévert, «Pichenette dans la nuit», in «La Cinquième saison», éditions Gallimard, 1984

OCTOBRE 2020

Du 10 au 25 octobre 2020

› Vernissage samedi 10 octobre à partir de 18h



Bleu_14 - peinture acrylique sur toile coton - 70 x 100 cm



Kraft_6 - peinture acrylique sur papier kraft - 20 x 28 cm

A R T N O



A R T N O

Artiste peintre graphiste
Vit et travaille à Périgueux

06 89 23 28 19

artno@artno-peintre-abstrait.fr

<http://artno-peintre-abstrait.fr>

<https://www.instagram.com/artno.peintre/>

EXPOS RÉCENTES :

2019 - Japan Day

2019 - Maison du Parc - Monbazillac

2019 - Artothèque - Trélassac

Poser le pinceau sur le papier ou la toile. Laisser parler l'énergie, tel un exutoire grâce au mouvement d'un geste spontané. Le gestuel, les yeux fermés ou au contraire avec grande force, devient alors l'expression d'un moment présent. Pour laisser l'entière place à l'esprit, Artno traduit son imaginaire de manière (physiquement et/ou psychologiquement) violente. Les acteurs majeurs de l'expressionnisme abstrait américains ont été sa source d'inspiration dans l'approche de ses premières toiles. L'échange entre spalters/éponges/chiffons et médium/acrylique, ont donné naissance à une période où se sont conjuguées matière, lumière, couleur et la noirceur d'épaisseurs et grandes lignes, dans un désordre ordonné et déstructuré.

Son grand intérêt pour la typographie a dirigé sa perpétuelle recherche vers le mouvement abstrait Gutaï et la calligraphie Soshō. Artno délaisse alors la couleur vive, au profit de la transparence de l'aquarelle, qui par petites piqûres parfait la dynamique des œuvres. L'équilibre de chacune d'elles repose sur l'égale importance donnée aux espaces blancs et aux signes noirs empruntés à cette abstraction japonaise. L'équilibre, la composition, les espaces vides, la mise en page de ses signes, ses traits, participent de sa culture graphique et de sa profession de graphiste qu'il exerce à Périgueux, son lieu de naissance, depuis 30 ans.

Co-auteur du livret « Radiographie du signe » (avec Nelly Sanchez)

NOVEMBRE 2020

Du 7 au 22 novembre 2020

› Vernissage samedi 7 novembre à partir de 18h



ARTENCIEL

EXPOSITION COLLECTIVE



ARTENCIEL

Collectif Artenciel

Président : Dominique Luneau

53 route de Puycorbeau Atur

Boulazac Isle Manoire

06 40 83 34 76

dominique.luneau2@wanadoo.fr

EXPOS RÉCENTES :

2017 - Château des Izards - Chamiers

2018 et 2019 - Le Prieuré - Montignac

Le groupe Artenciel est soudé, depuis plus de 20 ans, autour d'une passion pour la peinture et par de solides liens d'amitié. Au fil du pinceau et du couteau, les membres du collectif ont pris le temps d'expérimenter diverses techniques : aquarelle, acrylique, collage, huile, techniques mixtes. Même si une préférence pour la peinture à l'huile s'est affirmée, la plupart d'entre eux continuent de naviguer d'une technique à l'autre selon le sujet et l'inspiration du moment. Ce parcours est accompagné par des intervenants professionnels occasionnels qui ont développé des liens d'amitié avec le groupe. Ils sont attachés à une pratique collective en atelier pour partager leur savoir faire et croiser leurs regards.

Artenciel organise une exposition collective par an pour partager ses dernières créations. Des toiles abstraites chargées de matière côtoient des toiles plus figuratives, dans une joyeuse harmonie colorée. De la couleur, de la matière et du rêve sur les chemins de l'abstraction.



Collectif ARTenciel : Françoise CLUCÉ - Dominique LUNEAU - Véronique LANQUETIN
Francine ARRESTIER - Eliane BISSOULET - Elodie COURNIL - Pierrette FERRAN
Josette GRELOT - Annie LACHAUD - Christian PANISSAUD - Claudie POURTEYRO

NOVEMBRE | DÉCEMBRE 2020

Du 28 novembre au 6 décembre 2020

› Vernissage samedi 28 novembre à partir de 18h





A T E L I E R D ' A R T S
P L A S T I Q U E S D E
L ' A S S O C I A T I O N
C E C L I C

Animatrice : Anne Bouvet-Diard

06 85 48 78 10 | a.bouvetdiard@gmail.com

L'Atelier d'Arts Plastiques, qui a ses bases dans la salle culturelle du château de Saint Laurent sur Manoire, a pour objectif de faire découvrir en chacun (enfants-ados-adultes) un potentiel de créativité à travers un large éventail de matériaux d'expression.

Amener l'Adulte sur le chemin de l'autonomie en passant par l'acquisition des bases, à travers des thématiques différentes. Accompagner les enfants et ados à travers un ensemble d'activités artistiques, la découverte de techniques variées et l'éveil culturel, tout en privilégiant la créativité.

Pour tous, l'expérience plastique doit être vécue comme une découverte à travers le monde des sensations visuelles, gestuelles et tactiles, dans un climat de respect et de confiance sans jugement ni compétition.

L'atelier prend part à la programmation des Ateliers de l'Agora, et est soutenu par le conseil municipal de Boulazac Isle Manoire, l'ACIM et l'Association CECLIC. L'exposition réunit les travaux de tous les groupes et se veut représentative de cette grande aventure vécue à l'Atelier.

Autour de l'exposition, on pourra découvrir artistes plasticiens et artisans d'art.

Cette année, deux ateliers avec participation gratuite seront proposés :

« Empreintes, traces, pochoirs » animé par Floriane Virgo

« Découverte du Chanvre textile, papier » animé par Danielle Charenton.

DÉCEMBRE 2020

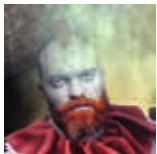
Du 12 au 27 décembre 2020

› Vernissage samedi 12 décembre à partir de 18 h



Série « Contes et légendes » - Le petit Poucet, opéra rock - Technique mixte : Photo/Digital Painting/3D

L I O N E L M O R A T E U R



L I O N E L M O R A T E U R

Photographie plasticienne et
estampes numériques

Lionel MORATEUR - Artiste
numérique

Vit et travaille à Coulounieix-
Chamiers (Dordogne)

06 86 5132 90 | lmorateur@free.fr

<https://unpasdecote.info>

EXPOS RÉCENTES :

2019 - Imagin'R - Lorient

2019 - Art3F - Toulouse

2018 - Elan d'art Corum - Montpellier

Après des études d'architecture à Nantes et une pratique en libéral de quelques années, Lionel Morateur bifurque vers la communication. Il travaille en free-lance dans des agences parisiennes comme directeur artistique.

Son travail relève de la photographie, du photo montage et de l'art numérique. Il fabrique des images... Ses photomontages/compositions numériques sont inspirés du travail de peintres, de récits de films ou de livres. Une image est toujours l'écho d'une autre.

Il met en scène un univers sur le fil du rasoir, à la limite d'une certaine folie et laissant la porte ouverte à de multiples interprétations.

« Je n'explicité jamais mes images, chacun est libre d'y appliquer sa propre interprétation »

Norman Rockwell écrivait : «Les critiques disent qu'une œuvre pour être artistique ne doit pas raconter une histoire mais doit être principalement une série de problèmes techniques de lumière, d'ombre, de proportion, de couleur et de vides. Je dis que si vous pouvez raconter une histoire dans votre image, et si un nombre raisonnable de personnes aiment votre travail, c'est de l'art ...»

JANVIER 2021

Du 9 au 24 janvier 2021

› Vernissage samedi 9 janvier à partir de 18h



Vendeur de maïs chaud - 80 x 60cm



Œuvre Olivia 's - Argentique 24-36 noir et blanc

A N D R É A B R I A N D E M M A N U E L M O U S S E T



A N D R   A B R I A N D

Artiste photographe
Vit et travaille à Bordeaux
(Gironde)

06 50 00 16 25 | andrebriand-ph.com

Andréa Briand est n e à Périgueux, a fait ses études à Bordeaux au lycée des Métiers d'Art Toulouse Lautrec, un BEP BAC pro Photographie, puis l'ETPA de Toulouse. Elle nous emmène en ballade dans les villes qu'elle visite à travers des photographies argentiques noir et blancs, accompagnées de quelques écrits, réalisés durant son séjour.



E M M A N U E L M O U S S E T

Artiste peintre et sculpteur
06 65 11 94 12 | manu.mousset@gmail.com
Vit et travaille à Paris

Emmanuel Mousset, peintre et sculpteur a étudié de l'Ecole Supérieure d'Arts et Médias de Caen, où il forme depuis 2016 le collectif 75070. Son travail pictural expressionniste se nourrit de la rue et de figures humaines, de quartiers nord parisiens...

Cette exposition est une rencontre artistique entre Andrea Briand et Emmanuel Mousset. A la suite d'échanges, les deux artistes se sont interrogés sur la façon de mettre en scène ensemble leurs deux pratiques, la photographie et la peinture. Cette exposition a pour but d'engager des dialogues entre les photographies et les peintures/affiches en y mêlant alors des paysages urbains, des portraits d'amis, une vie nocturne faite de passants, de fantômes, de poésie, d'histoires du quotidien... Cette collaboration faite de croisements thématiques, servent à l'un comme à l'autre, à parler de notre temps, de la ville, du voyage, aux rêves, des gens qu'ils croisent, de l'homme et de sa chair, son histoire, ses activités, au corps en mouvement, au corps qui se déplace.

FÉVRIER 2021

Du 13 au 28 février 2021

› Vernissage samedi 13 février à partir de 18h



SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DU PÉRIGORD

EXPOSITION COLLECTIVE



SOCIÉTÉ DES
BEAUX-ARTS
DU PÉRIGORD

Président : Patrick Galli

13 rue Pierre Cot 24750 Boulazac
Isle Manoire

contact@beaux-arts-perigord.com

beaux-arts-perigord.com

La Société des Beaux-Arts du Périgord est née à Périgueux en 1885 à l'initiative d'artistes qui souhaitent mettre en avant les talents de notre belle région. Aujourd'hui composée de plus de 120 artistes, nous organisons depuis 134 ans de nombreuses expositions collectives avec un large éventail d'œuvres, aquarelles, pastels, peintures, dessins, sculptures...

Nous venons régulièrement à la rencontre des périgourdins lors du Cadre d'Or (concours de rue) et lors d'expo à thèmes tels que les grands formats, les petits formats, le Périgord, le jazz, le nu ... Autre temps fort avec notre biennale, et ses 80 artistes, qui aura lieu à l'automne. Autant d'occasions pour s'émerveiller devant la créativité de nos artistes. Nous sommes très heureux de retrouver la galerie BIM'ART pour notre exposition annuelle dans ce lieu incontournable en Dordogne. Nos artistes créeront pour l'occasion de nouvelles œuvres. Nous vous invitons à venir admirer le travail de nos peintres et sculpteurs dans les magnifiques salles d'expositions de BIM'ART et vous souhaitons de belles découvertes artistiques. (Patrick Galli)

Thème de l'expo 2021 : Lumière - Spectacle

MARS 2021

Du 6 au 21 mars 2021

› Vernissage samedi 6 mars à partir de 18h



Déluge bleu - peinture acrylique. 80 x 80cm



Eden – peinture acrylique – 60 x 60cm

A N N I E G U I L L E R O T



A N N I E G U I L L E R O T

Artiste plasticienne
Vit et travaille en Dordogne

Le Cayre - Paleyrac

24480 LE BUISSON DE CADOUIN

06 22 38 49 99 | gj5913ve@orange.fr

<http://gj5913ve.wix.com/annieguillerot>

EXPOS RÉCENTES :

2018 - Galerie L'appart - Périgueux

2019 - Cellier des moines - Cadouin

2020 - Salle de Montard - Lalinde

Née en 1951, dans un petit village de Creuse, Annie GUILLEROT est dès l'enfance, passionnée de dessin et nourrie de Bandes dessinées, de littérature fantastique et de science-fiction.

Après les voyages, les beaux-arts en Italie puis à Londres, l'université, et après l'obtention du CAPES, elle s'engage dans l'enseignement des arts plastiques en collèges et lycées tout en poursuivant ses activités d'artiste plasticienne. Illustrations, affiches, livres pour enfant, peintures, sculptures, vidéo-clips, elle enseigne dans les Hautes-Alpes puis en Dordogne où elle s'est installée en 2004.

A ses débuts, très influencée par la Transavantgarde italienne et par l'expressionnisme, elle finit par s'établir entre abstraction et figuration.

Sans exécuter ni esquisses ni croquis préparatoires, elle se livre à la magie de l'instant et aux jeux inépuisables du hasard et de son contrôle ; aux jeux également du doute face au tableau entre le sensible et l'intangible, entre le figuratif et l'abstrait, entre l'angoissant et le merveilleux. Tout en étant très attentive à la composition, l'artiste aime être surprise par le résultat de cette confrontation.

«La magie est dans l'instant et le lâcher prise ; en s'oubliant soi-même et au-delà du désir de réussite ou de peur de l'échec»
(F Verdier)

La lumière traverse les glacis et dialogue avec une Nature sauvage, élémentaire, mystérieuse et omniprésente, mais elle interroge aussi la réalité illusoire, éphémère et impermanente de notre précaire existence.

AVRIL 2021

Du 10 au 25 avril 2021

› Vernissage samedi 10 avril à partir de 18 h



Danseurs -Technique mixte sur toile - 73 x 92 cm



Buste en noir et blanc – Bois de chêne – H 84 cm



F R A N J A

Franck Jacquette dit FRANJA

Artiste peintre sculpteur

Vit et travaille à Sorges et

Ligueux (Dordogne)

06 70 99 39 02 | artfranja@laposte.net

<https://www.art-franja.com>

Né en région parisienne, c'est dans la campagne du Lot-et-Garonne que Franck Jacquette dit Franja grandit lorsque ses parents décident de commencer une nouvelle vie loin de l'agitation urbaine. Jusqu'à l'âge de 6 ans, non scolarisé, il joue autour de la ferme familiale jusqu'à se fondre pleinement dans la nature.

Lorsqu'il découvre la pâte à modeler, une dimension nouvelle s'ouvre à lui. Dès lors Franja ne cesse de créer et d'expérimenter différentes matières en sculptant le bois, la pierre, l'argile... Adolescent, il découvre la peinture qu'il observe et étudie de façon tout à fait autodidacte.

C'est tout naturellement que Franja suit une formation de peintre en lettres-décorateur qui fut son premier métier. Mais progressivement, la Peinture s'impose à lui et il devient peintre professionnel en 2000, sans jamais quitter la sculpture.

Encore aujourd'hui, la Nature reste sa principale source d'inspiration, tant dans les matériaux qu'il utilise pour ses sculptures que les sujets qu'il représente en peinture.

Franja, le peintre

« Le réel de la vie vient nourrir cette matière huileuse, guidée par les sensations, les lumières, la composition des formes et l'alchimie des couleurs. Elle s'organise sur une surface plane, les sujets deviennent prétexte à sublimer la vie ...»

Franja, le sculpteur

« Ce sont les mains qui affranchissent les contradictions des matières : carton, bois, fil de fer. Les lignes naissent sous les doigts pour donner un sens originel aux formes. Ce qui fait sculpture est ce rapport des formes avec l'espace qui l'entoure pour donner à voir de l'universel. »

MAI 2021

Du 15 mai au 30 mai 2021

› Vernissage samedi 15 mai à partir de 18 h



Œil du tigre- technique mixte sur toile - 100 x 100 cm

J U L I E T T E G A L L A S



JULIETTE GALLAS

Artiste peintre

vit à Coulounieix-Chamiers

juliette.gallas@laposte.net

<http://juliette-gallas.eu>

06 77 95 76 04

EXPOS RÉCENTES :

Sanilh'Art

Montpazier

5^{ème} Biennale de Pordic

Atelier Monik Rabasté, Saint Briac

sur Mer

Invitée d'honneur Salon d'Automne

de Sannois, Val d'Oise

Juliette Gallas a fréquenté divers ateliers, Beaux-Arts de Lille, puis Saint-Brieuc.

Professionnelle depuis 2009, ses références se situent plutôt dans l'abstraction lyrique que dans l'expressionnisme abstrait : Lansky, Esteve, Manessier, Poliakoff, Bissière, Fautrier, Zao Wou ki, Gérard Schneider...

Techniques diverses, huile, acrylique, collages, encres. Sa méthode, ne pas en avoir ; quoique...

Le tableau, bien que commencé dans une direction, se construit avec ce qui advient.

Matières et couleurs se cherchent directement sur la toile, comme chez Bonnard !

Ce qui affleure du plan recouvert l'intéresse autant que ce qui n'est pas masqué ; il s'agit de strates, qui s'organisent et se combinent (ou non). Dessous, il y a quelque chose, peut-être quelque chose ou rien...

« Couper, morceler, recouvrir, abîmer. J'en ai pris mon parti et travaille avec ces ruptures puisque je ne peux m'en abstraire ». Les techniques sont diverses et les matières multiples. Tout est bon à être utilisé, avec les obstacles inhérents à cette pratique, et qu'il faut parfois contourner.

Les déchirures font partie de l'œuvre et la construction s'effectue autant en absorbant les destructions qu'en nouveauté. Une fois l'équilibre trouvé, le titre s'impose souvent, référence à un paysage mental réel ou imaginaire, mémoriel ou totalement fantasmé, ville où elle est allée, ou non, film, peintre aimé qui l'a nourrie. Parfois, il n'y a pas de titre...

JUIN 2021

Du 12 au 27 juin 2021

› Vernissage samedi 12 juin à partir de 18h



Le Triangle - Technique mixte sur toile 100 x 100 cm

P A J O T M A R C E L N I N O

PEINTURE



MARCEL NINO PAJOT

Vit et travaille à Trélissac
(Dordogne)

06 87 04 90 76 | pajotmarcel@aol.com

<http://marcel-pajot.blogspot.com>

EXPOS RÉCENTES :

Don Quichotte - Périgueux

Don Quichotte, du Toboso à Gavarnie
- Tarbes

EXPOSITION PERMANENTE : Galerie Mickaël
Marciano, 26 place des Vosges à Paris

Marcel Nino Pajot est né en 1945 à Vergt, en Périgord. Dès la petite enfance - son premier souvenir est un souvenir de dessin - il cultive le don que lui a transmis sa mère, Reine Pajot-Védry. Autodidacte, Pajot forge ses qualités picturales au contact des artistes, professionnels ou amateurs, qu'il côtoie au sein de la Société des Beaux-Arts du Périgord. Depuis près de 25 ans ses toiles sont présentées en exclusivité par la galerie Mickaël Marciano à Paris, et les occasions de voir des Pajot sont devenues plus rares.

« Les sujets de mes tableaux ne sont pas toujours prémédités, ils émergent parfois au hasard de mes pinceaux, au gré des plaisirs ou des désespoirs... Ce qui compte, c'est d'abord le dessin, puis le travail des matières, les touches, les traits, les griffures, les mélanges hasardeux... Le plaisir, c'est aussi la variété des supports, la toile, et surtout le papier dont la matière plus sensuelle impose ses aléas ». Chez Pajot, le motif n'est que le prétexte à d'innombrables recherches de nuances, à des interprétations mille fois répétées pour atteindre un noir plus profond, un or plus discret, une brillance plus délicate... C'est du moins ce que prétend l'artiste. En vérité il est constamment en quête de Don Quichotte, il guette le passage furtif des masques et s'émeut de la condition humaine. Ainsi s'explique son attachement à l'œuvre de Daumier, Lautrec, Schiele, Lucian Freud, Jansem...

ART 1920

**DHUÈME
ARTNO
ARTENCIEL
CECLIC
MORATEUR
BRIAND
MOUSSET
SBAP
GUILLEROT
FRANJA
GALLAS
PAJOT**

GALERIE BIM'ART

Mairie annexe | Le Bourg St Laurent/Manoire

24330 Boulazac Isle Manoire

Tél 05 53 04 23 16 | sism.mairie@orange.fr

ville-boulazac.fr