

Nouveautés musique Eté 2009



Bibliothèque de Boulazac

Variétés



Des ballons rouges, Guillaume Cantillon, 2009

L'aventure solo du leader du groupe Kaolin, Guillaume Cantillon, prolonge d'une façon plus personnelle l'exploration de la chanson pop folk version française



Charlie, Charlie, 2009

Nouvelle actrice de la scène française, Charlie, en quelques phrases, nous absorbe dans sa bulle. Un univers décalé présenté par une interprète fascinante, des textes qui touchent portés par un savant bric-à-brac mélangeant chanson, pop, rock, électro...



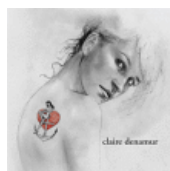
Cœur de Pirate, Cœur de Pirate, 2009



Cœur de pirate est incarné par la québécoise Béatrice Martin. Elle signe ici son premier album. 19 ans et déjà beaucoup de choses à dire sur les sentiments, la solitude, une douce insolence...



Claire Denamur, Claire Denamur, 2009



Au départ, un simple MySpace. Sauf que parfois l'ordinaire cache l'extraordinaire. En l'espèce une voix et une force d'interprétation qui envoûtent immédiatement les sens à la première écoute.

Singulier 81/89, Jean-Jacques Goldman



Compilation 2 cd du meilleur de Jean-Jacques Goldman. On y retrouve les titres des albums *Il suffira d'un signe*, *Quand la musique est bonne*, *Je te donne*, *Entre gris clair et gris foncé*.

Yours truly, the commuter, Jason Lytle, 2009



Jason Lytle est une des figures emblématiques de l'indie rock américain. Il trouve l'inspiration dans les grands espaces américains. Sa musique s'en ressent évidemment, ample et apaisante...

Les trucs abîmés, La Casa, 2009



La Casa se compose de Jef et Pierre. Déjà dix ans que ces deux là traînent leurs chansons, pop, folk, rock dans toutes les salles de France. Ils ont à leur actif déjà plus de 200 concerts dont 50 en 2008 et autant à venir.

Tous les sens, Ariane Moffatt, 2009



Le troisième album d'Ariane Moffatt est sans aucun doute le disque de la maturité pour la chanteuse québécoise. Un opus libre et simple. Ariane se joue de tous les styles et navigue entre yéyé et électro.

On n'est pas là pour se faire engueuler,

Boris Vian, 2009



A l'occasion du 50e anniversaire de la mort de Boris Vian, une quarantaine de chanteurs et d'acteurs se bousculent pour lui rendre hommage. Le 1^{er} disque, 'Chansons probables', dépoussière les grands succès de Boris Vian. Le second disque, 'Chansons improbables', met à jour des textes extraits de manuscrits originaux et mis en musique par des artistes actuels.

Caféine, Christophe Willem, 2009

Le nouvel album de Christophe Willem, aux



collaborations multiples (Kylie Minogue, Guy Chambers, Zazie...) est un mélange de sons pop électroniques qui ont su laisser place à la sensibilité de l'artiste.

Rock

Archimède, Archimède, 2009



Archimède, groupe français de pop rock, est le buzz musical du moment. Rayon influences, les comparaisons à Dutronc, Ferrer, Téléphone et à la pop anglo-saxonne de manière plus générale reviennent souvent.

Off the wall, Michael Jackson, 1979



Off The Wall est le cinquième album de Michael Jackson. Et c'est le premier album solo de Michael Jackson, produit par Quincy Jones. *Off The Wall* mélange funk, disco, pop et soul, créant ainsi un album inoubliable.

Thriller, Michael Jackson, 1982



Thriller est à ce jour l'album le plus vendu de tous les temps. L'album, dont les styles musicaux sont principalement le funk, la soul et la pop, bénéficie néanmoins du renfort de musiciens rock renommés.

Together through life, Bob Dylan, 2009



Bob Dylan revient avec un nouvel album studio, " Together Through Life ", le 46ème de sa discographie. Les trois derniers albums studios de Bob Dylan sont considérés comme faisant partie des plus réussis de sa carrière et la sortie de ce nouveau disque constitue un évènement majeur.

Bad, Michael Jackson, 1987



Bad est le 7e album de Michael Jackson chez Epic/Sony et l'un des plus populaire du danseur et chanteur Michael Jackson.

Dangerous, Michael Jackson, 1991



précédents.

Dangerous marque le début de la collaboration avec Teddy Riley, fondateur du R&B moderne, ce qui caractérise l'opus par un style résolument différent des

Invincible, Michael Jackson, 2001



sa sortie ...

Invincible est le dernier album studio de l'artiste. Le manque de succès relatif de *Invincible* repose pour partie dans sa très faible promotion qui s'est arrêtée trois mois à peine après

Battle for the sun, Placebo, 2009



Worth » le premier single.

Déjà annoncé par la critique comme leur meilleur album à ce jour, *Battle For The Sun*, contient son lot de mélodies lancinantes et de tubes en puissance dont « For What It's

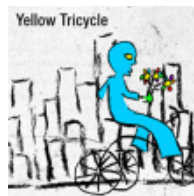
Préliminaires, Iggy Pop, 2009



l'influence de la New-Orléans.

Le nouvel album d'Iggy Pop, dévoile une facette encore peu connue de l'artiste. En effet, l'Iguane y dévoile son amour pour la culture française. Musicalement différent, on y trouve des balades jazz, ou

A lovers prayer, Saez, 2009



avec un album de taille !!

Voici le 1er album écrit, composé et interprété en anglais par Damien Saez ! Après sa prestation très remarquée aux Victoires de la Musique, Saez revient donc aujourd'hui

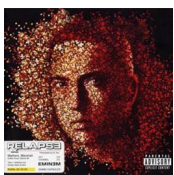
Working on a dream, Bruce Springsteen, 2009



Cet album comprend 12 nouveaux titres composés par Bruce Springsteen et 2 bonus tracks.

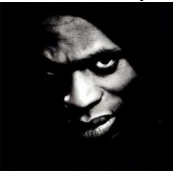
Hip Hop

Relapse, Eminem, 2009



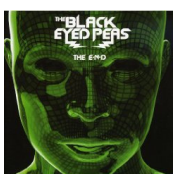
Eminem sort ENFIN son nouvel album "Relapse" en solo !! Il est produit par Dr Dre et Eminem lui-même, avec des apparitions microphoniques de 50 Cent.

Réal, Kery James, 2009



Vu le temps relativement court entre ces deux albums, on aurait pu craindre un album bâclé ou du moins inférieur qualitativement au précédent. Que les amoureux du rap hexagonal se rassurent, il n'en est rien : ce nouvel album se révèle excellent...

The end, The Black Eyed Peas, 2009



Cinquième album des Black Eyed Peas, *The E.N.D.* "Nous voulions faire un album qui permette aux gens de danser et de s'éclater", a confié William...

Electro

Caravan Palace, Caravan Palace, 2009



Le Tango avait son *Gotan Project*, le Swing Jazz a désormais son *Caravan Palace* ! Mélangeant jazz manouche et musique électronique, le son des *Caravan Palace* reste en tête bien des heures après la première écoute...

Wait for me, Moby, 2009

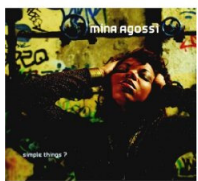


Moby a enregistré ce nouvel album dans son petit studio, chez lui, a lui-même dessiné avec un feutre noir la pochette de l'album sur une feuille de papier et a fait appel à des amis pour les voix, les photos, le mixage et les vidéos ...

Jazz

Simple things ?, Mina Agossi, 2008

Simple Things » est le troisième album de Mina



Agossi, la chanteuse franco-béninoise. Grâce à une technique vocale particulière, une personnalité musicale et un style tout à fait atypique et décomplexé, Mina Agossi se

distingue parmi toutes les voix féminines du jazz. Elle apparaît débordante de créativité aussi bien sur ses standards, que dans ses compositions.

Agoraspectacles
Programmation
Saison 09-10

Musiques du monde

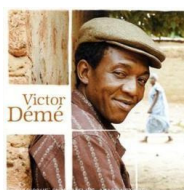
Bracana, A filetta, 2008



De par sa vision ardente et passionnée du chant sacré et profane, A Filetta est l'un des plus somptueux groupes de polyphonie corse et bien au delà.

Après trente ans d'existence et douze albums, ils sont l'un des groupes phares du chant en Corse.

Agoraspectacles
Programmation
Saison 09-10

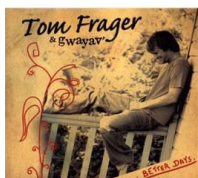


Victor Demé, Victor Demé, 2008

Originaire du Burkina Faso, VICTOR DEMÉ sort son 1er album ! Son disque offre une mosaïque singulière de folk-

blues poignants, de petites romances mandingues intimistes d'influences latines, salsa et flamenco.

Better days, Tom Frager, 2009



« Better Days » sonne comme le métissage d'un artiste qui a parcouru, le monde, ses océans, ses cultures : un puzzle coloré et authentique.

Tchamanché, Rokia Traoré, 2008



Rokia Traoré, l'un des plus grands talents de la nouvelle génération musicale malienne. On retrouve ici son univers personnel, empreint de rythmes ancestraux, de percussions vocales et de

n'goni derrière des paroles chantées en bambara.

Mais le reste rompt avec le folk habituel et emprunte davantage au rock et au blues.