

# Nouveautés Musique Mai 2008



Bibliothèque de Boulazac

05.53.35.59.78

## Variétés

### ***Des roses et des orties*, Francis Cabrel, 2008**

Dans notre époque superficielle et people, Francis Cabrel propose une alternative à l'artificiel : un bouquet fraîchement cueilli de 13 nouvelles chansons, autant de roses et d'orties tendues, bras levé, comme un acte de résistance. L'artiste signe là l'album le plus dense de sa carrière.



### ***Bleu pétrole*, Alain Bashung, 2008**

5 années après «l'imprudence», Alain Bashung revient avec «Bleu pétrole». Ce disque supportera en rougissant les superlatifs les plus élogieux : splendide pour les uns, il ne sera que bouleversant pour les autres. Ici, la voix de Bashung traverse la musique pour planter piques et banderilles où le cœur fait boum. Il faudra du temps pour digérer «Comme un lego», pour apprivoiser «Tant de nuits», pour oublier le gimmick de «Résidents de la république».



### ***Solitaire*, Georges Moustaki, 2008**

L'instrument des troubadours en bandoulière, le verbe toujours alerte et la nostalgie au coin des rimes, le chanteur le plus calme de la chanson française offre une rasade de bonheur chanté à ses fidèles et aux autres. Depuis quarante ans, George Moustaki navigue depuis son île Saint-Louis et régulièrement il se rend en studio pour enregistrer un chapelet de chansons forcément un peu ballades sur les bords.



***Je sais que la terre est plate, Raphael, 2008***

C'est le temps des certitudes pour le petit prince de la variété française. Fort des près de deux millions d'exemplaires vendus de son précédent opus (*Caravane*), Raphael assure que "la terre est plate", et ce nouvel album, enregistré des deux côtés de l'Atlantique par la crème des faiseurs de son, n'ébranlera pas la foi de ses fans.



***D'ici et d'ailleurs, Soha, 2007***

Originnaire d'Algérie, la belle Soha a grandi dans les quartiers Nord de Marseille, dans un contexte propice à son enrichissement culturel et artistique. C'est pour cette raison que son album, D'Ici et d'Ailleurs, regorge de styles musicaux aussi différents, de la chanson française à la soul, en passant par le reggae, le jazz, la musique cubaine ou la world !



## Rock

***Blonde comme moi, BB Brunes, 2007***

Avec son premier album BB Brunes s'est imposé comme l'une des vraies révélations de la scène du jeune rock français. Juvéniles et énergiques, leurs morceaux ont réussi à rencontrer leur public. Les voici donc revenir avec une nouvelle édition de ce premier disque gavé de bonus audio et vidéo.



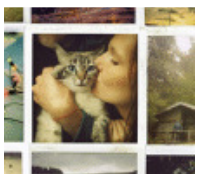
***Live in Europe, Bjorn Berge, 2008***

A la demande de ses nombreux fans, le voici de retour avec un nouvel opus intitulé 'Live In Europe'. On y retrouve naturellement nombre de ses compositions originales en plus d'excellentes reprises de Chuck Berry, Blind Lemon Jefferson, Motörhead, Rage Against The Machine ou encore des Red Hot Chili Peppers. A conseiller à toutes les fines bouches ...



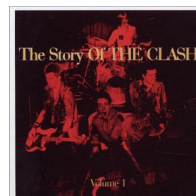
***My friends all died in a plane crash, Cocoon, 2007***

Le premier album de Cocoon dévoile l'univers personnel, original, doux et décalé de Mark Daumail et Morgane Imbeaud qui composent le duo mixte Cocoon. Cocoon compose des mélodies folk-pop envoûtantes et délicates, dans une tradition de songwriting épuré et poétique dans la lignée de Nick Drake ou Elliott Smith.



### ***The story of, The Clash, 1999***

Que faire d'une compilation lorsqu'un groupe a réalisé une succession d'albums studio aussi irréfutables ? Et bien plein de choses, tout d'abord, se rendre compte à travers vingt-huit titres incandescents de l'importance de la musique du Clash, mais surtout, réunir enfin tous ses titres, dont beaucoup, y compris parmi les plus connus, n'ont été édités que sous forme de singles, désormais épuisés.



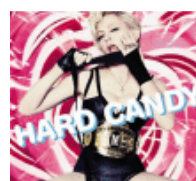
### ***Rockferry, Duffy, 2008***

Après avoir commencé à écrire des chansons à l'âge de dix ans, elle est repérée en 2004 et c'est à Londres, qu'elle passe ensuite deux années à affûter et à aiguiser ses talents d'auteur de chansons, découvrant constamment en chemin des bijoux musicaux cachés qui l'inspiraient. L'album qui en résulte et qui marque ses débuts s'appelle Rockferry, un disque à travers lequel Duffy invente un son tout à la fois nostalgique et intemporel.



### ***Hard candy, Madonna, 2008***

Auteur compositeur, productrice, icône culturelle, bête de scène reconnue, artiste visionnaire de son époque. Son nouvel album, « Hard Candy », est une brillante collection de 12 titres up - tempo où Madonna s'installe dans le style club tout en y ajoutant des beats hip-hop et urbains.



### ***Made of bricks, Kate Nash, 2007***

Découverte via Myspace, cette jeune anglaise auteur compositeur, multi instrumentaliste, est le nouveau phénomène outre-manche. Sa copine Lily Allen ayant d'ailleurs déclaré que Kate Nash serait la prochaine grosse découverte anglaise de l'année !



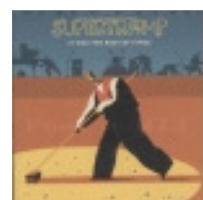
### ***Third, Portishead, 2008***

Dix ans d'absence pour le groupe de Bristol, même si la chanteuse Beth Gibbons a tenté une belle échappée en solo, Portishead c'est autre chose. Dix ans donc, pour accoucher d'un troisième album, le bien nommé Third... Sur ce nouvel opus, Portishead continue d'innover, mélangeant leur soul aux sonorités électro, krautrock et rock progressif.



### ***It was the best of times, Supertramp, 2008***

Tous les tubes en versions live retraçant les 30 ans de carrière du groupe superstar enregistrés en septembre 1997 au Royal Albert Hall de Londres.



## Rap, R & B, Soul

### *Enfant de la ville, Grand corps malade, 2008*

Le nouvel album Enfant de la Ville est réalisé par son partenaire de scène Feedback l'homme percussionniste, album enregistré à Paris entre Octobre et Décembre. Fabien vous donne le sourire, vous émeut, vous touche, il est toujours aussi sincère : un poète des temps modernes au mental de résistant.



### *A l'ombre du show-business, Kery James, 2008*



### *The tipping point, The Roots, 2004*

Loin de s'adresser aux spécialistes malgré la présence de guests prestigieux mais parfois obscurs comme Scott Storch, un collaborateur de Dr Dre qui donne la réplique à Black Thought dans *Don't Say Nuthin*, le successeur de « Phrenology » confirme que The Roots de Philadelphie, membres très actifs de la scène rap depuis une quinzaine d'années, n'ont rien perdu de leur superbe



### *Suis-je le gardien de mon frère ?, Sefyu, 2007*



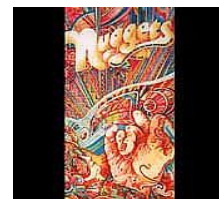
### *Stone hits : the very best of, Angie Stone, 2008*



### *Extraordinary rendition, Rupa & the April fishes, 2008*



### *Nuggets : original artyfacts from the first psychedelic era, 1965-1968*



## Musique du Monde

### *Gee whiz but this is a lonesome town, Moriarty, 2007*

Comme toutes les belles histoires, la musique de Moriarty est née d'une série de hasards et d'accidents. On s'en doute un peu en découvrant ces morceaux que l'on croirait échappés d'un cabaret folk déglingué...



### *A time for everything, Yaron Herman trio, 2008*

Après le succès de son premier disque en solo « Variations », Yaron Herman, l'un des pianistes les plus impressionnants de la jeune génération revient donc accompagné de Gerald Cleaver et Matt Brewer pour un opus tout à la fois lyrique et explosif, sur des thèmes personnels ou empruntés aussi bien à Police qu'à Britney Spears ou Björk. Imaginatif !

## Musique classique - Musique de Film

### *Le temps des gitans B.O., Goran Bregovic, 1990*

Basée essentiellement sur des instruments folkloriques de Macédoine et du sud de la Sibérie, et appuyée par le chœur de la Cathédrale orthodoxe du Patriarcat de Belgrade, la B.O. de Goran Bregovic mélange musique traditionnelle et chants sacrés dans un tourbillon illustrant à merveille la richesse d'un peuple profondément enraciné dans ses traditions et dans la religion. Des ambiances souvent graves et recueillies, aux antipodes des habituels clichés.



## Musique pour enfants

*Etonnants animaux : 15 chansons amusantes et insolites, 2007.*



*Paris : compilation variété française*

*Vive l'eau vive !, Les Enfantastiques, 2008*

